

## ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

### 7 КЛАСС

№ п/п	Название темы, раздела	Кол-во часов
<b>1.</b>	<b>Введение.</b>	<b>1</b>
1.1.	Изображение человека как важнейшая задача литературы. Личность автора, его труд, его позиция и авторское отношение к героям.	1
<b>2.</b>	<b>Устное народное творчество.</b>	<b>6</b>
2.1.	Предания как поэтическая автобиография народа.	1
2.2.	Понятие о былине. Исторические и художественные основы былин. Былина "Вольга и Микула Селянинович".	1
2.3.	Киевский цикл былин. Былина "Илья Муромец и Соловей-разбойник". Новгородский цикл былин. «Садко». Особенности былинного стиха. Роль гиперболы.	1
2.4.	Русские пословицы и поговорки, поговорки народов мира.	1
<b>3.</b>	<b>Из древнерусской литературы.</b>	<b>3</b>
3.1.	"Поучение" Владимира Мономаха. Поучение как жанр древнерусской литературы. Русские летописи. «Повесть временных лет».	1
3.2.	"Повесть о Петре и Февронии Муромских". Нравственные идеалы и заветы Древней Руси.	1
3.3.	Подготовка к письменной работе на одну из тем: «Народная мудрость в произведениях устного народного творчества», «Нравственные идеалы и заветы Древней Руси».	1
<b>4.</b>	<b>Из русской литературы XVIII века.</b>	<b>2</b>
4.1.	М.В.Ломоносов – Человек, Учёный, Поэт. Знакомство с произведениями М.В.Ломоносова: "Ода на день восшествия...", "К статуе Петра Великого", "Случилось вместе два астронома в пиру...". Выражение научных, гражданских взглядов Ломоносова в его лирике. Уверенность Ломоносова в будущем русской науки и её творцов, призыв к миру.	1
4.2.	Г.Р.Державин. Очерк жизни и творчества. Знакомство с отдельными лирическими произведениями: "Признание", "На птичку", последние стихи Державина. Своеобразие его лирики.	1
<b>5.</b>	<b>Из русской литературы XIX века.</b>	<b>28</b>
5.1.	А.С.Пушкин "Полтава". Историческая основа поэмы. Песнь первая.	1
5.2.	"Медный всадник". Деяния Петра I. Петербург Пушкина.	1
5.3.	А.С.Пушкин. "Песнь о вещем Олеге". Художественное воспроизведение быта и нравов Древней Руси. Летописный источник "Песни о вещем Олеге".	1
5.4.	А.С.Пушкин. "Борис Годунов" (сцена в Чудовом монастыре). Образ летописца.	1
5.5.	А.С.Пушкин. "Станционный смотритель". Призыв к уважению человеческого достоинства.	2
5.6.	М.Ю.Лермонтов. "Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова" – поэма об историческом прошлом России.	2

5.7.	Контрольная работа по творчеству А.С.Пушкина и М.Ю.Лермонтова.	1
5.8.	М.Ю.Лермонтов. Стихотворения: "Молитва", "Когда волнуется желтеющая нива...". Душа и лира поэта. Сопоставление с поэзией Д.Г. Байрона «Ты кончил жизни путь, герой!...»	1
5.9.	Н.В.Гоголь. Повесть "Тарас Бульба".	3
5.10.	И.С.Тургенев. Рассказ "Бирюк".	2
5.11.	И.С.Тургенев. Стихотворения в прозе "Порог", "Близнецы", "Два богача"... Нравственные и человеческие взаимоотношения. Особенности жанра.	1
5.12.	Комплексный анализ текста. Стихотворение в прозе «Русский язык».	1
5.13.	Н.А.Некрасов. "Русские женщины. Княгиня Трубецкая". Историческая основа поэмы – подвиг русских женщин, отправившихся вслед за осуждёнными мужьями в Сибирь.	1
5.14.	Некрасовская муза "гнева и печали". "Вчерашний день часу в шестом...". «Размышления у парадного подъезда». Тема страданий народа.	1
5.15.	Поэтический образ женщины в произведениях Некрасова.	1
5.16.	Контрольная работа по творчеству Н.А.Некрасова.	1
5.17.	А.К.Толстой. Исторические баллады «Василий Шибанов». «Михайло Репнин».	1
5.18.	М.Е.Салтыков-Щедрин. "Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил".	1
5.19.	М.Е.Салтыков-Щедрин. "Дикий помещик". Аллегория и сатира в сказке. Сказка "Коняга".	1
5.20.	Зачётная работа по сказкам М.Е. Салтыкова-Щедрина.	1
5.21.	Л.Н.Толстой. Первое произведение писателя – повесть "Детство".	2
	Ф.М. Достоевский «Мальчик у Христа на елке».	1
	А.П.Чехова. Рассказ "Хамелеон" – живая картина нравов. Смысл названия рассказа. Осмеяние трусости и угодничества.	1
	А.П.Чехов. Рассказ "Злоумышленник". Авторская позиция и юмор в рассказе (грустный юмор рассказа).	1
	"Край ты мой, родимый край...". (Стихотворения о родной природе). Чтение и анализ стихотворений русских поэтов XIX века: В.А.Жуковского, А.К.Толстого, И.А.Бунина.	1
<b>6.</b>	<b>Из русской литературы XX века.</b>	<b>22</b>
6.1.	И.А.Бунин. Рассказ «Цифры».	1
6.2.	И.Бунин. "Лапти". Самоотверженная любовь Нефёда к больному ребёнку. Особенность языка и построения рассказа.	1
6.3.	М.Горький. Воспоминания, письма, автобиографический материал. Главы из повести "Детство". Смысл названия повести, её автобиографический характер.	3
6.4.	М.Горький. «Старуха Изергиль». Образ Лары. Легенда о Данко. Подвиг во имя людей.	1
6.5.	Л.Андреев. Рассказ "Кусака". Авторское отношение к событиям.	1
6.6.	Л.Андреев. Рассказ "Ангелочек".	1

6.7.	В.Маяковский. "Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче". Представления В.Маяковского о роли поэзии в жизни человека и общества.	1
6.8.	Ранние стихи Маяковского как отражение души поэта. "Послушайте!", "Хорошее отношение к лошадям". Понятие о лирическом герое.	1
6.9.	А.Платонов. "Юшка". Осознание необходимости сострадания, милосердия, недопустимости жестокости.	1
6.10.	Сочинение «Нужны ли в жизни сочувствие и сострадание?»	1
6.11.	А.Т.Твардовский. Воспоминания о судьбе и личности поэта. Стихотворение "Братя". Размышления о трудной судьбе родных, воспоминания о детстве. Философские проблемы в лирике Твардовского. Развитие понятия о лирическом герое.	1
6.12.	Ф.А.Абрамов. "О чём плачут лошади". Нравственные проблемы рассказа.	1
6.13.	Е.Носов «Кукла», «Живое пламя».	1
6.14.	Ю.П. Казаков. О писателе. "Тихое утро".	1
6.15.	Д.С.Лихачев. «Земля родная». Публицистика, мемуары как жанры литературы.	1
6.16.	Стихи, рождённые войной.	1
6.17.	Стихи поэтов XX века о Родине, родной природе.	1
<b>7.</b>	<b>Из зарубежной литературы.</b>	<b>5</b>
7.1.	Р.Бернс. «Честная бедность». Баллада «Джон Ячменное Зерно».	1
7.2.	В Шекспир. «Двенадцатая ночь».	1
7.3.	Дж.Г. Байрон. Слово о поэте. «Ты кончил жизни путь, герой...».	1
7.4.	Японские хокку. Особенности жанра.	1
7.5.	Нравственные проблемы в произведениях зарубежных писателей. О.Генри. «Дары волхвов». Эдгар По. «Лягушонок» Внимание к униженному и оскорбленному человеку. Луиджи Пиранделло. «Черепашка».	1
7.6.	Джеймс Олдридж. "Отец и сын" (из повести "Последний дюйм"). Ответственность за судьбу близкого человека.	1
7.7.	Р.Бредбери. «Каникулы». Фантастический рассказ–предупреждение. Мечта о победе добра.	1
<b>8.</b>	<b>Повторение изученного в 7 классе.</b>	<b>1</b>
	<b>Итого</b>	<b>68</b>

## 8 КЛАСС

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов
<b>1.</b>	<b>Введение.</b>	<b>1</b>
1.1.	Русская литература и история.	1
<b>2.</b>	<b>Раздел 1. Устное народное творчество.</b>	<b>2</b>
2.1.	Предания как исторический жанр русской народной прозы.	1
2.2.	В мире русской народной песни (лирические, исторические песни). Частушки как малый песенный жанр. Отражение	1

	различных сторон жизни народа в частушках. Разнообразие тематики частушек. Поэтика частушек.	
<b>3.</b>	<b>Раздел 2. Древнерусская литература.</b>	<b>2</b>
3.1.	Житийная литература как особый жанр древнерусской литературы. «Повесть о житии Александра Невского».	1
3.2.	«Повесть о Шемякином суде».	1
<b>4.</b>	<b>Раздел 3. Литература XVIII века.</b>	<b>4</b>
4.1.	Понятие о классицизме. Д.И.Фонвизин и классицизм.	1
4.2.	Д.И.Фонвизин. «Недоросль».	2
4.3.	Подготовка к домашнему сочинению «Человек и история в фольклоре, ДРЛ и в литературе XVIII века».	
<b>5.</b>	<b>Раздел 4. Литература XIX века.</b>	<b>35</b>
5.1.	И.А.Крылов. Басня «Обоз».	1
5.2.	К.Ф. Рылеев. Дума «Смерть Ермака».	1
5.3.	А.С.Пушкин. Основные темы и мотивы стихотворений «Туча», «Я помню чудное мгновенье», «19 октября».	1
5.4.	А.С. Пушкин и история. «История Пугачёвского бунта».	1
5.5.	А.С.Пушкин. «Капитанская дочка».	5
5.6.	А.С.Пушкин. «Пиковая дама».	1
5.7.	Контрольная работа по творчеству А.С. Пушкина.	1
5.8.	М.Ю.Лермонтов. Поэма «Мцыри».	4
5.9.	Н.В.Гоголь. Комедия «Ревизор».	6
5.10.	Н.В.Гоголь. «Шинель».	2
5.11.	М.Е.Салтыков-Щедрин. «История одного города».	2
5.12.	Контрольная работа по творчеству М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя, М.Е. Салтыкова-Щедрина.	1
5.13.	Н.С.Лесков. Слово о писателе. «Старый гений».	1
5.14.	Л.Н.Толстой. Слово о писателе. «После бала».	2
5.15.	Нравственные проблемы повести Л.Н.Толстого «Отрочество».	1
5.16.	Поэзия родной природы в творчестве А.С. Пушкина. М.Ю. Лермонтова. Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, А.Н. Майкова.	1
5.17.	А.П.Чехов. Рассказ «О любви» как история об упущенном счастье.	1
<b>6.</b>	<b>Раздел 5. Русская литература XX века.</b>	<b>16</b>
6.1.	И.А.Бунин. «Кавказ».	1
6.2.	А.И.Куприн. «Куст сирени».	1
6.3.	Сочинение «Что значит быть счастливым?»	1
6.4.	А.А.Блок. Слово о поэте. «На поле Куликовом».	1
6.5.	Образ России в творчестве А.А.Блока.	1
6.6.	С.А.Есенин. Поэма «Пугачёв».	1
6.7.	Сочинение «Образ Пугачева в произведениях А.С. Пушкина и С.А. Есенина».	1
6.8.	И.С.Шмелёв. «Как я стал писателем».	1
6.9.	М.А.Осоргин. «Пенсне».	1
6.10.	Журнал «Сатирикон». Тэффи. «Жизнь и воротник».	1
6.11.	М.М.Зощенко. «История болезни».	1

6.12.	Мой любимый юмористический рассказ.	1
6.13.	А.Т.Твардовский. «Василий Тёркин». Картины фронтовой жизни в поэме. Композиция и язык поэмы.	2
6.14.	А,П,Платонов. «Возвращение».	1
6.15.	Урок-концерт «Стихи и песни о Великой Отечественной войне».	1
6.16.	В.П.Астафьев. Слово о писателе. «Фотография, на которой меня нет».	1
6.17.	Русские поэты XX века о Родине и родной природе.	1
6.18.	Поэты Русского Зарубежья о Родине.	1
<b>7.</b>	<b>Раздел 6. Зарубежная литература.</b>	<b>8</b>
7.1.	У. Шекспир. «Ромео и Джульетта».	2
7.2.	Ж.-Б.Мольер. «Мещанин во дворянстве».	2
7.3.	Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера».	2
7.4.	Скотт. «Айвенго» как исторический роман.	1
<b>8.</b>	<b>Повторение изученного за год.</b>	<b>1</b>
	<b>Итого</b>	<b>68</b>

## 9 КЛАСС

№ п/п	Содержание	Кол-во часов
<b>1.</b>	<b>Введение.</b>	<b>1</b>
1.1.	Литература и ее роль в духовной жизни человека.	1
<b>2.</b>	<b>Древнерусская литература.</b>	<b>4</b>
2.1.	Древнерусская литература и её самобытный характер.	1
2.2.	«Слово о полку Игореве» - величайший памятник древнерусской литературы.	3
<b>3.</b>	<b>Русская литература XVIII века.</b>	<b>9</b>
3.1.	Классицизм. Особенности русского классицизма.	1
3.2.	М.В.Ломоносов - реформатор русского языка. «Вечернее размышление...»	1
3.3.	Ода как жанр. «Ода на день восшествия...» Прославление Родины, мира и науки.	1
3.4.	Жизнь и творчество Г.Р.Державина. «Властителям и судиям».	1
3.5.	Тема поэта и поэзии в творчестве Г.Р.Державина. «Памятник».	1
3.6.	А.Н.Радищев. «Путешествие из Петербурга в Москву». Изображение российской действительности.	1
3.7.	Понятие о сентиментализме. Русский сентиментализм. Н.М.Карамзин. «Бедная Лиза».	2
3.8.	Сочинение по литературе XVIII века.	1
<b>4.</b>	<b>Русская литература XIX века.</b>	<b>35</b>
4.1	Общая характеристика русской и мировой литературы XIX века. Понятие о романтизме.	1
4.2.	В.А.Жуковский. «Море», «Невыразимое». Возможности поэтического языка. В.А.Жуковский. «Светлана». Особенности жанра баллады.	1
4.3.	А.С.Грибоедов. «Горе от ума».	5
4.4.	Свободолюбивая лирика А.С.Пушкина.	1
4.5.	Любовная лирика А.С.Пушкина. Тема поэта и поэзии в лирике	1

	А.С.Пушкина.	
4.6.	А.С.Пушкин. «Моцарт и Сальери». Проблема «гения и злодейства».	1
4.7.	Роман А.С.Пушкина «Евгений Онегин».	5
4.8.	А.С.Пушкин. «Цыганы» как романтическая поэма.	1
4.9.	Мотивы вольности и одиночества в лирике М.Ю.Лермонтова.	1
4.10.	Обличение самодержавия в стихотворении «Смерть поэта». Любовная лирика М.Ю.Лермонтова.	1
4.11.	Эпоха безвременья в стихотворениях «Дума», «Предсказание». Тема России в лирике М.Ю.Лермонтова.	1
4.12.	М.Ю.Лермонтов. «Герой нашего времени» - первый психологический роман в русской литературе.	5
4.13.	Н.В.Гоголь. «Мёртвые души».	6
4.14.	Н.В.Гоголь. «Петербургские повести».	1
4.15.	Ф.М.Достоевский. «Белые ночи».	1
4.16.	А.П.Чехов. «Смерть чиновника». «Тоска».	1
4.17.	А.Н.Островский. «Бедность не порок».	1
4.18.	Сочинение «В чём особенности изображения внутреннего мира героев русской литературы XIX века?»	1
<b>5.</b>	<b>Русская литература XX века.</b>	<b>15</b>
5.1.	Русская литература XX века: многообразие жанров и направлений И.А.Бунин. «Тёмные аллеи».	1
5.2.	М.А.Булгаков. «Собачье сердце». Система образов повести.	1
5.3.	М.А.Шолохов. «Судьба человека».	2
5.4.	А.И.Солженицын. «Матрёнин двор».	2
5.5.	Русская поэзия Серебряного века. А.А.Блок. Высокие идеалы и предчувствие.	1
5.6.	Тема Родины в творчестве С.А.Есенина.	1
5.7.	В.В.Маяковский. Новаторство его поэзии.	1
5.8.	М.И.Цветаева. Стихи о любви, жизни и смерти. Цикл «Стихи о Москве».	1
5.9.	Н.А.Заболоцкий. Тема гармонии с природой, любви и смерти.	1
5.10.	А.А.Ахматова. Трагические интонации в любовной лирике.	1
5.11.	Б.Л.Пастернак. Вечность и современность в стихах о природе и любви.	1
5.12.	А.Т.Гвардовский. Раздумья о Родине и природе. «Я убит подо Ржевом».	1
5.13.	Сочинение о поэзии Серебряного века.	1
<b>6.</b>	<b>Зарубежная литература.</b>	<b>3</b>
6.1.	Античная лирика. Творчество Катулла и Горация. Данте Алигьери. «Божественная комедия».	1
6.2.	У.Шекспир. «Гамлет». Общечеловеческое значение героев. Трагедия Гамлета.	1
6.3.	Гёте. «Фауст» как философская трагедия. Фауст и Маргарита.	1
<b>7.</b>	<b>Повторение изученного в 9 классе.</b>	<b>1</b>
7.1.	Обобщение и систематизация изученного в 9 классе.	1
	<b>Итого</b>	<b>68</b>

МБОУ СОШ № 27 г.о. Мытищи