

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»
5 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
Раздел 1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОМ ИСКУССТВЕ					
1.1.	Декоративно-прикладное искусство и его виды	1	0	0	Электронное приложение к учебнику
Итого по модулю 1		1			
Раздел 2. ДРЕВНИЕ КОРНИ НАРОДНОГО ИСКУССТВА					
2.1.	Древние образы в народном искусстве	1	0	1	Электронное приложение к учебнику
2.2.	Убранство русской избы	1	0	1	Электронное приложение к учебнику
2.3.	Внутренний мир русской избы	1	0	1	Электронное приложение к учебнику
2.4.	Конструкция и декор предметов народного быта и труда	1	0	1	Электронное приложение к учебнику
2.5.	Народный праздничный костюм	1	0	1	Электронное приложение к учебнику
2.6.	Искусство народной вышивки	1	0	1	Электронное приложение к учебнику
2.7.	Народные праздничные обряды (обобщение темы)	1	0	0,5	Электронное приложение к учебнику
Итого по модулю 2		7			
Раздел 3. НАРОДНЫЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ПРОМЫСЛЫ					

3.1.	Происхождение художественных промыслов и их роль в современной жизни народов России	1	0	1	Электронное приложение к учебнику
3.2.	Традиционные древние образы в современных игрушках народных промыслов	1	0	1	Электронное приложение к учебнику
3.3.	Праздничная хохлома. Роспись по дереву	2	0	1,5	Электронное приложение к учебнику
3.4.	Искусство Гжели. Керамика.	2	0	1,5	Электронное приложение к учебнику
3.5.	Городецкая роспись по дереву	2	0	1,5	Электронное приложение к учебнику
3.6.	Жостово. Роспись по металлу	2	0	1,5	Электронное приложение к учебнику
3.7.	Искусство лаковой живописи	1	0	1	Электронное приложение к учебнику
3.8.	Народные художественные ремёсла и промыслы - материальные и духовные ценности, неотъемлемая часть культурного наследия России (обобщающий урок)	1	0	1	Электронное приложение к учебнику
Итого по модулю 3		12			
Раздел 4. ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО В КУЛЬТУРЕ РАЗНЫХ ЭПОХ И НАРОДОВ					
4.1.	Роль декоративно-прикладного искусства в культуре древних цивилизаций	1	0	1	Электронное приложение к учебнику
4.2.	Особенности орнамента в культурах разных народов	2	0	1,5	Электронное приложение к учебнику
4.3.	Особенности конструкции и декора одежды	3	0	2,5	Электронное приложение к учебнику
4.4.	Целостный образ декоративно-прикладного искусства для каждой исторической эпохи и национальной культуры	1	0	1	Электронное приложение к учебнику

Итог по модулю 4		7			
Раздел 5. ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО В ЖИЗНИ СОВРЕМЕННОГО ЧЕЛОВЕКА					
5.1.	Многообразие видов, форм, материалов и техник современного декоративного искусства	2	0	2	Электронное приложение к учебнику
5.2.	Символический знак в современной жизни	1	0	1	Электронное приложение к учебнику
5.3.	Декор современных улиц и помещений (коллективный проект)	2	0	1,5	Электронное приложение к учебнику
5.4.	Итоговый урок года. выставка детских работ.	1	0	0	Электронное приложение к учебнику
Итог по модулю 5		6			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33		27	

6 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
Раздел 1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ВИДАХ ИСКУССТВА					
1.1.	Искусство - его виды и их роль в жизни людей	1	0	0	Электронное приложение к учебнику
Итог по модулю 1		1			
Раздел 2. ЯЗЫК ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА И ЕГО ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА					
2.1.	Живописные, графические и скульптурные художественные материалы, и их особые свойства	1	0	1	Электронное приложение к учебнику

2.2.	Рисунок - основа изобразительного искусства и мастерства художника.	1	0	1	Электронное приложение к учебнику
2.3.	Выразительные возможности линии	1	0	1	Электронное приложение к учебнику
2.4.	Тёмное – светлое - тональные отношения	1	0	1	Электронное приложение к учебнику
2.5.	Основы цветоведения	1	0	1	Электронное приложение к учебнику
2.6.	Цвет как выразительное средство в изобразительном искусстве	1	0	1	Электронное приложение к учебнику
2.7.	Выразительные средства скульптуры (коллективный проект)	1	0	1	Электронное приложение к учебнику
Итого по модулю 2		7			
Раздел 3. ЖАНРЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА					
3.1.	Жанровая система в изобразительном искусстве	1	0	1	Электронное приложение к учебнику
Итого по модулю 3		1			
Раздел 4. НАТЮРМОРТ					
4.1.	Изображение объёмного предмета на плоскости листа	1	0	1	Электронное приложение к учебнику
4.2.	Конструкция предмета сложной формы	1	0	1	Электронное приложение к учебнику
4.3.	Свет и тень. Правила светотеневого изображения предмета	1	0	1	Электронное приложение к учебнику

4.4.	Рисунок натюрморта графическими материалами	1	0	1	Электронное приложение к учебнику
4.5.	Живописное изображение натюрморта	1	0	1	Электронное приложение к учебнику
Итог по модулю 4		5			
Раздел 5. ПОРТРЕТ					
5.1.	Портретный жанр в истории искусства	1	0	1	Электронное приложение к учебнику
5.2.	Конструкция головы человека	1	0	1	Электронное приложение к учебнику
5.3.	Графический портретный рисунок	1	0	1	Электронное приложение к учебнику
5.4.	Свет и тень в изображении головы человека	1	0	1	Электронное приложение к учебнику
5.5.	Портрет в скульптуре	1	0	1	Электронное приложение к учебнику
5.6.	Живописное изображение портрета	2	0	1,5	Электронное приложение к учебнику
Итог по модулю 5		7			
Раздел 6. ПЕЙЗАЖ					
6.1.	Правила построения линейной перспективы в изображении пространства	1	0	1	Электронное приложение к учебнику
6.2.	Правила воздушной перспективы. Особенности изображения разных состояний природы и её освещения	1	0	1	Электронное приложение к учебнику
6.3.	Пейзаж в истории русской живописи и его значение в отечественной культуре	1	0	1	Электронное приложение к учебнику

6.4.	Пейзаж в графике	1	0	1	Электронное приложение к учебнику
6.5	Городской пейзаж	1	0	1	Электронное приложение к учебнику
Итого по модулю 6		5			
Раздел 7. БЫТОВОЙ ЖАНР В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ					
7.1.	Изображение бытовой жизни людей в традициях искусства разных эпох	1	0	1	Электронное приложение к учебнику
7.2.	Работа над сюжетной композицией	1	0	1	Электронное приложение к учебнику
Итого по модулю 7		2			
Раздел 8. ИСТОРИЧЕСКИЙ ЖАНР В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ					
8.1.	Историческая картина в истории искусства, её особое значение	1	0	1	Электронное приложение к учебнику
8.2.	Историческая картина в русской живописи	1	0	0,5	Электронное приложение к учебнику
8.3.	Работа над сюжетной композицией	1	0	1	Электронное приложение к учебнику
Итого по модулю 8		3			
Раздел 9. БИБЛЕЙСКИЕ ТЕМЫ В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ					
9.1.	Библейские темы в истории европейской и отечественной живописи. Библейские темы в русском искусстве XIX в.	1	0	0,5	Электронное приложение к учебнику
9.2.	Иконопись в истории русского искусства	1	0	0,5	Электронное приложение к учебнику

9.3.	Итоговый урок года.	1	0	1	Электронное приложение к учебнику
Итог по модулю 9		3			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34		32	

7 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
Раздел 1. АРХИТЕКТУРА И ДИЗАЙН — ИСКУССТВА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ПОСТРОЙКИ ПРЕДМЕТНО–ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА					
1.1.	Архитектура и дизайн — предметно-пространственная среда, создаваемая человеком	1	0	0	Электронное приложение к учебнику
1.2.	Архитектура — «каменная летопись» истории человечества	1	0	0	Электронное приложение к учебнику
13.	Основы построения композиции в конструктивных искусствах	1	0	0,5	Электронное приложение к учебнику
1.4.	Роль цвета в организации композиционного пространства	1	0	0,5	Электронное приложение к учебнику
1.5.	Шрифты и шрифтовая композиция в графическом дизайне	2	0	1,5	Электронное приложение к учебнику
1.6.	Логотип. Построение логотипа	1	0	1	Электронное приложение к учебнику
1.7.	Композиционные основы макетирования в графическом дизайне при соединении текста и изображения. Искусство	1	0	1	Электронное приложение к учебнику
1.8.	Многообразие форм графического дизайна. Дизайн книги и журнала	2	0	1,5	Электронное приложение к учебнику

Итог по модулю 1		10			
Раздел 2. МАКЕТИРОВАНИЕ ОБЪЁМНО-ПРОСТРАНСТВЕННЫХ КОМПОЗИЦИЙ					
2.1.	От плоскостного изображения к объёмному макету. Объект и пространство. Взаимосвязь объектов в архитектурном макете	2	0	2	Электронное приложение к учебнику
2.2.	Здание как сочетание различных объёмных форм. Конструкция: часть и целое	1	0	1	Электронное приложение к учебнику
2.3.	Эволюция архитектурных конструкций и роль эволюции строительных материалов	1	0	0,5	Электронное приложение к учебнику
2.4.	Красота и целесообразность предметного мира. Образ времени в предметах, создаваемых человеком	1	0	1	Электронное приложение к учебнику
2.5.	Форма, материал и функция бытового предмета	1	0	1	Электронное приложение к учебнику
2.6.	Цвет в архитектуре и дизайне	1	0	0,5	Электронное приложение к учебнику
Итог по модулю 2		7			
Раздел 3. СОЦИАЛЬНОЕ ЗНАЧЕНИЕ ДИЗАЙНА И АРХИТЕКТУРЫ КАК СРЕДЫ ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА					
3.1.	Образ и стиль материальной культуры прошлого	1	0	0,5	Электронное приложение к учебнику
3.2.	Пути развития современной архитектуры и дизайна: город сегодня и завтра	1	0	0,5	Электронное приложение к учебнику
3.3.	Пространство городской среды	1	0	1	Электронное приложение к учебнику
3.4.	Дизайн городской среды. Малые архитектурные формы	1	0	1	Электронное приложение к учебнику
3.5.	Дизайн пространственно-предметной среды интерьера. Интерьер и предметный мир в доме	2	0	1,5	Электронное приложение к учебнику

3.6.	Природа и архитектура. Организация архитектурно-ландшафтного пространства	2	0	1,5	Электронное приложение к учебнику
3.7.	Замысел архитектурного проекта и его осуществление	1	0	1	Электронное приложение к учебнику
Итого по модулю 3		9			
Раздел 4. ОБРАЗ ЧЕЛОВЕКА И ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ					
4.1.	Функциональная планировка своего дома	1	0	1	Электронное приложение к учебнику
4.2.	Дизайн предметной среды в интерьере личного дома	2	0	2	Электронное приложение к учебнику
4.3.	Дизайн и архитектура сада или приусадебного участка	2	0	2	Электронное приложение к учебнику
4.4.	Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды	1	0	1	Электронное приложение к учебнику
4.5.	Дизайн современной одежды	1	0	1	Электронное приложение к учебнику
4.6.	Грим и причёска в практике дизайна. Визажистика	1	0	1	Электронное приложение к учебнику
Итого по модулю 4		8			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34		27	